

# T3 : La place de l'Église dans l'Occident médiéval.

L1 : Une Eglise présente au cœur  
de la société.

Pb : Quelle est la place de la religion  
dans la vie des fidèles ?

Quel est cet édifice ?



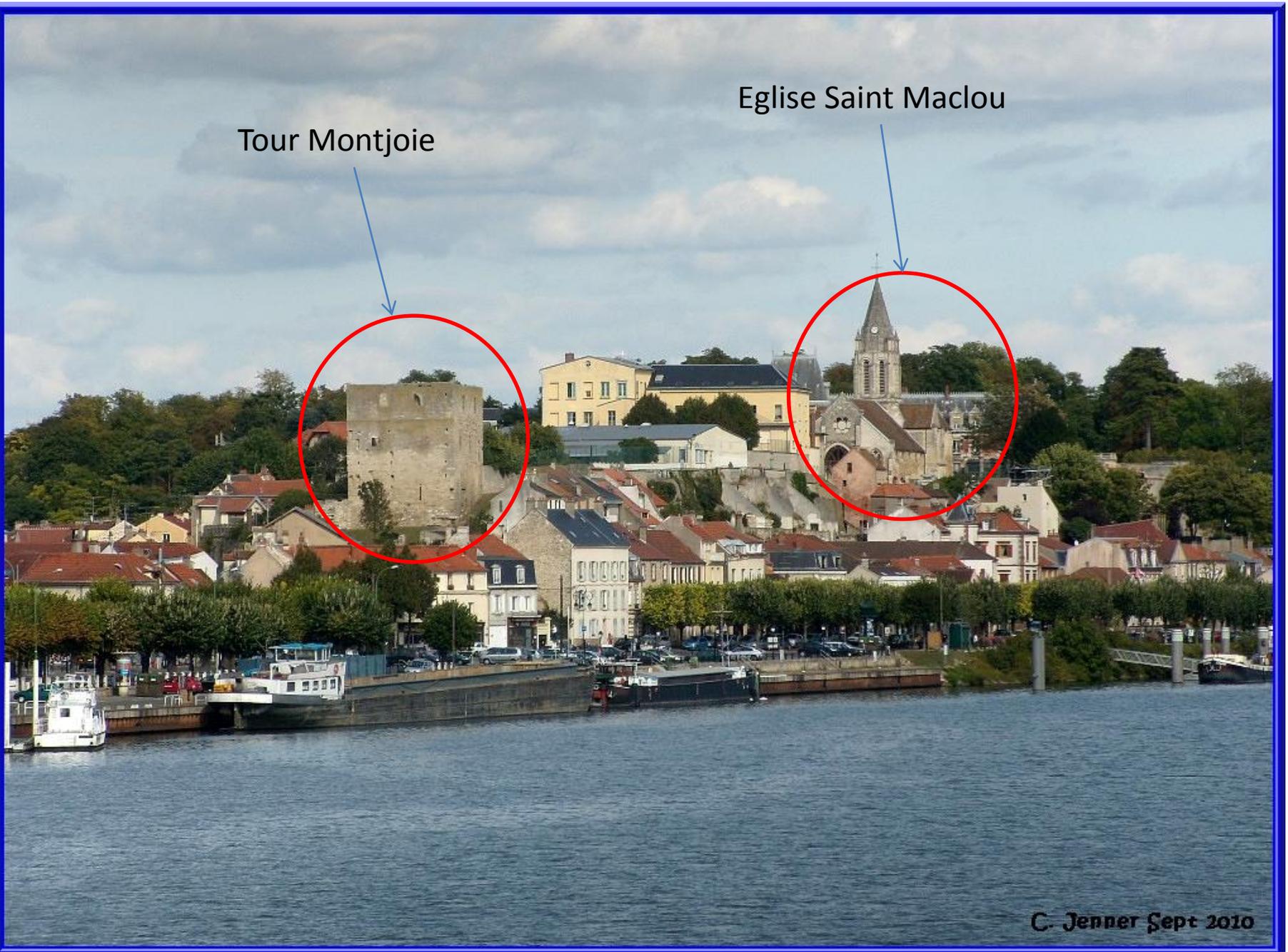
C'est une église paroissiale bâtie au XIème siècle.

Où est-il situé ?

Construit sur le rebord du plateau, un peu en amont de la tour Montjoie, il domine la vieille ville et la vallée de la Seine.

Tour Montjoie

Eglise Saint Maclou



# 1 La paroisse.

Au Moyen Age, la religion chrétienne catholique est très présente dans la société de l'Occident médiéval.

La paroisse est un territoire placé sous l'autorité religieuse du curé. Elle correspond à un village ou à un quartier de ville.

L'église est au cœur du village et est toujours orientée vers l'Est (soleil levant).

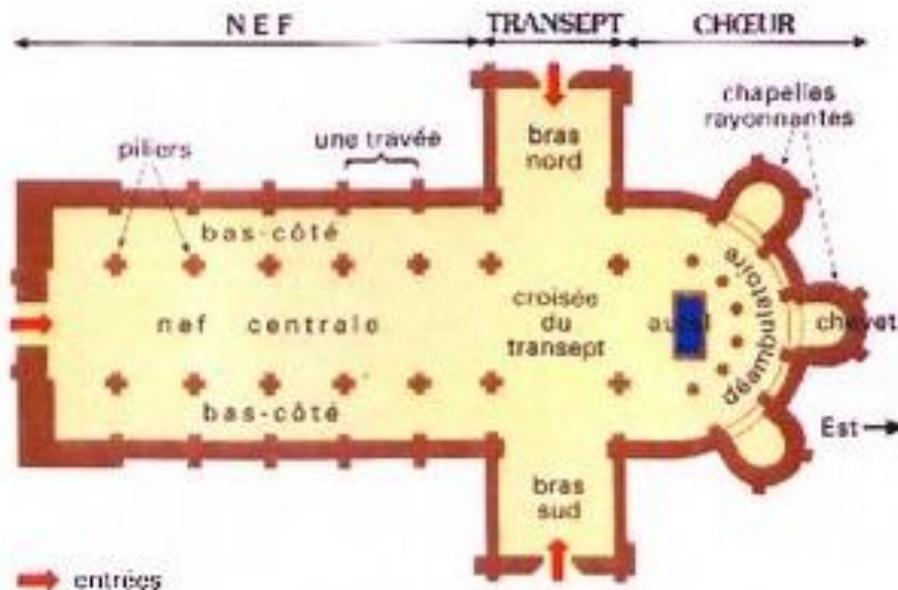
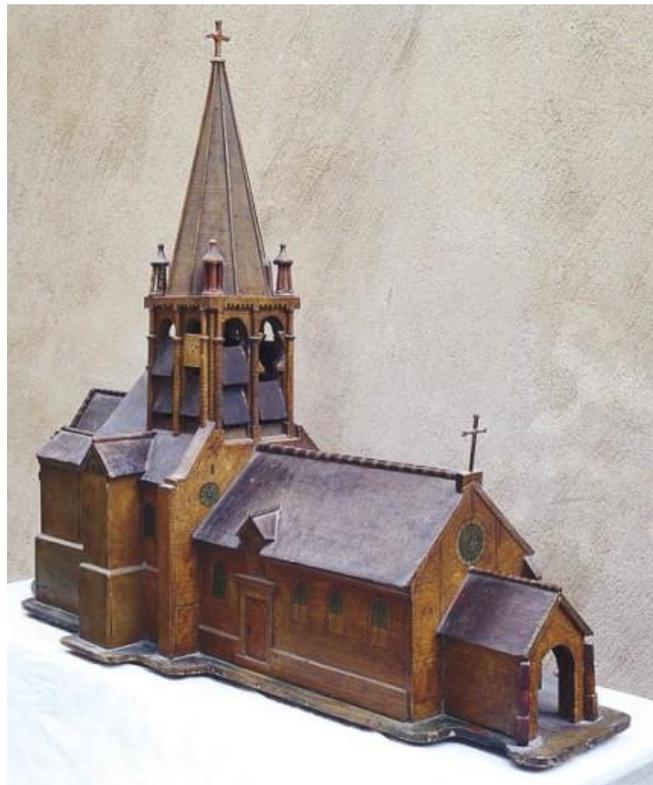
Elle domine les maisons, rythme les journées par son clocher et sert de lieu d'assemblée ou de refuge.

## Je mets en relation les documents

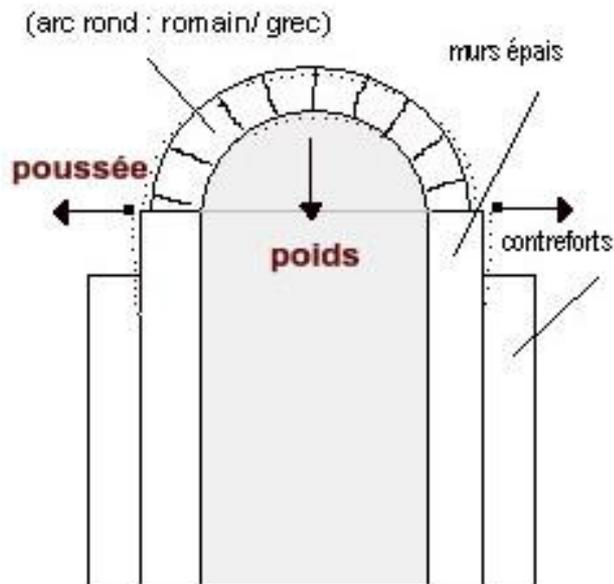
→ Je réalise le schéma d'une paroisse au Moyen Age.



**La paroisse au Moyen Age**

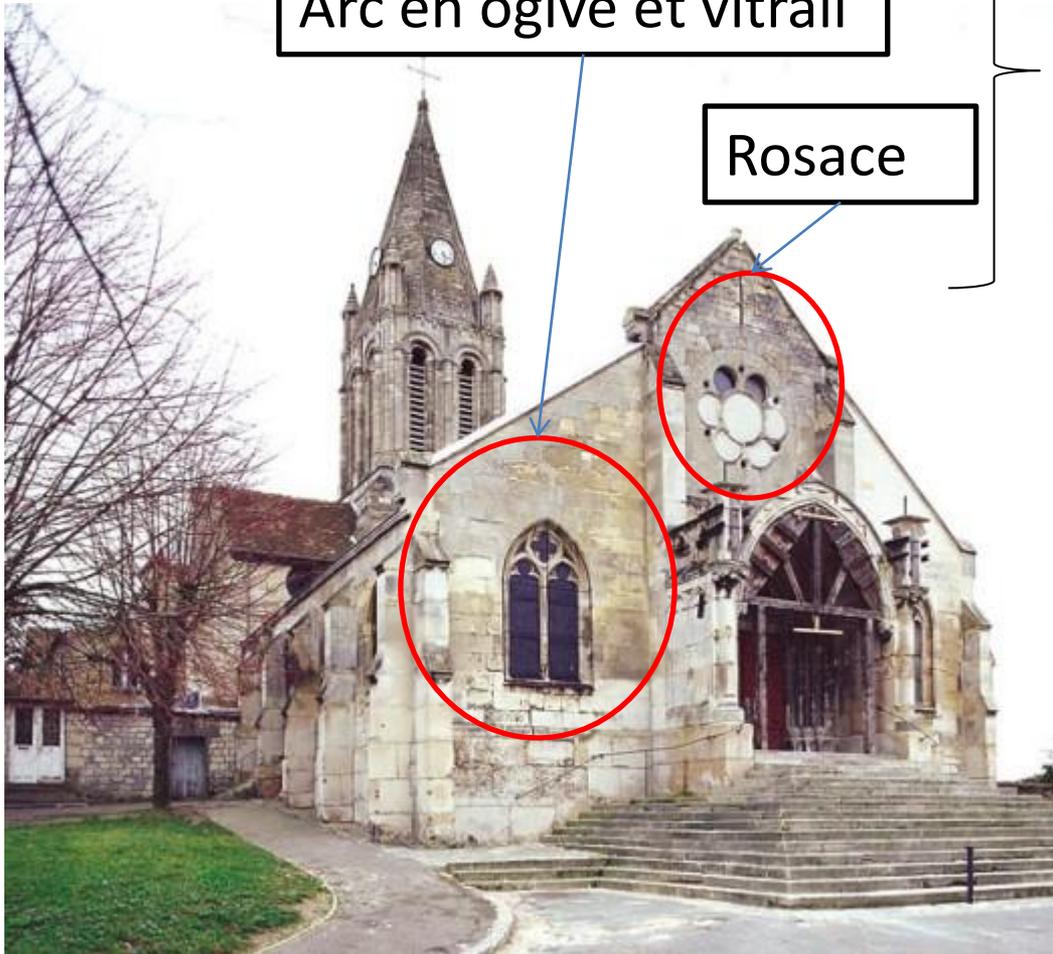


## Architecture romane



Maquette de l'église Saint-Maclou, 1865

[Adresse : Presbytère Saint-Maclou \(porte\), 8, place de l'Eglise, Conflans-Sainte-Honorine, France](#)



Arc en ogive et vitrail

Rosace

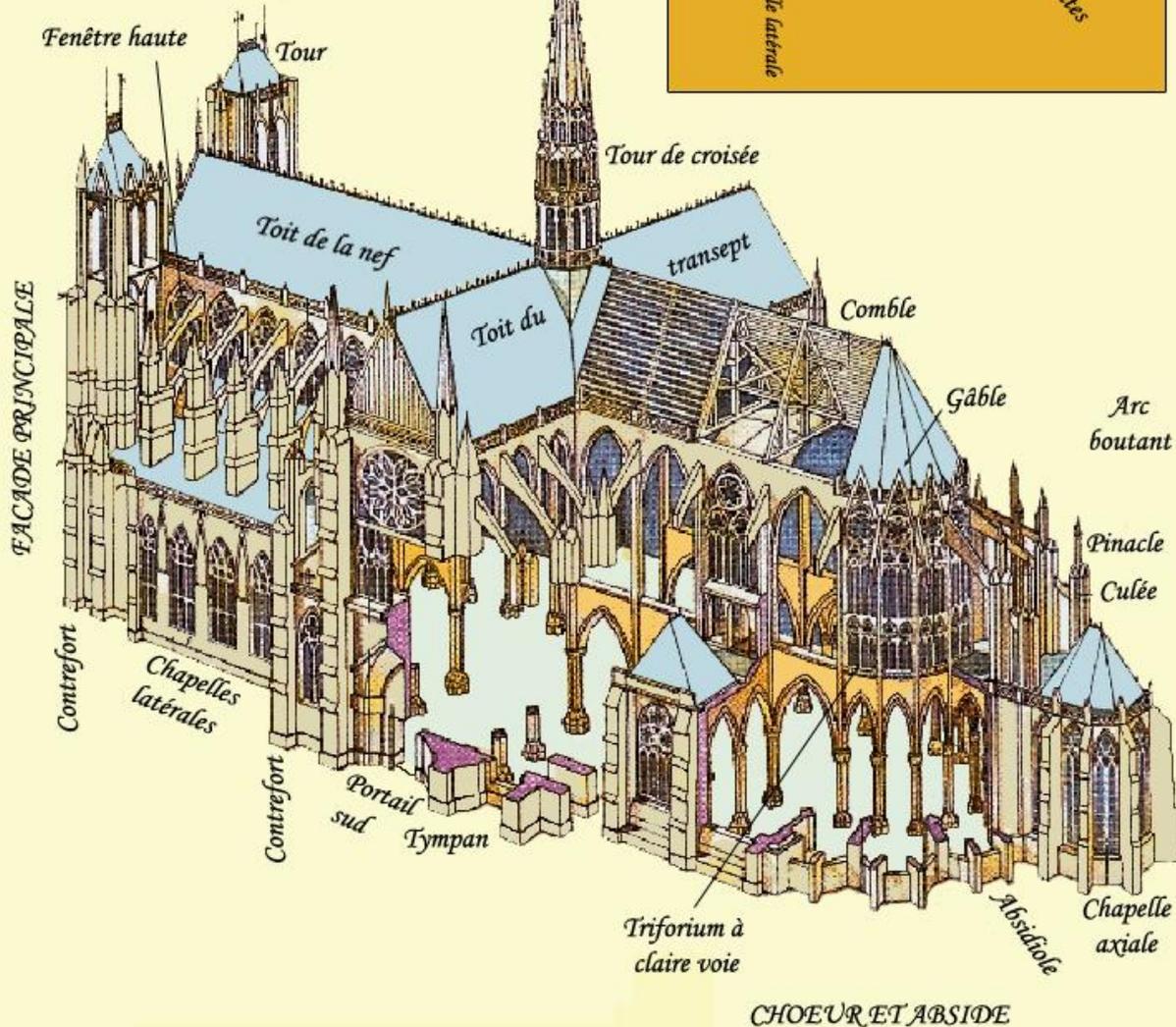
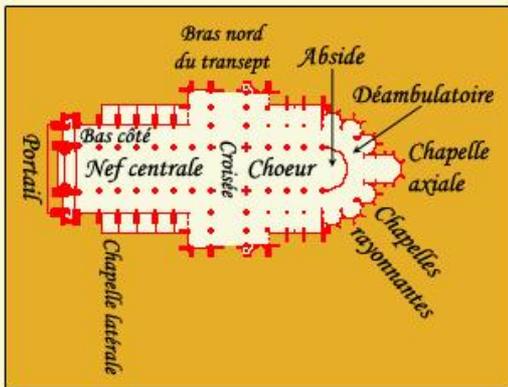
Style gothique

Edifiée au XI<sup>ème</sup> siècle, l'église Saint Maclou s'est agrandie jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle.

Le style a donc suivi les modes architecturales.

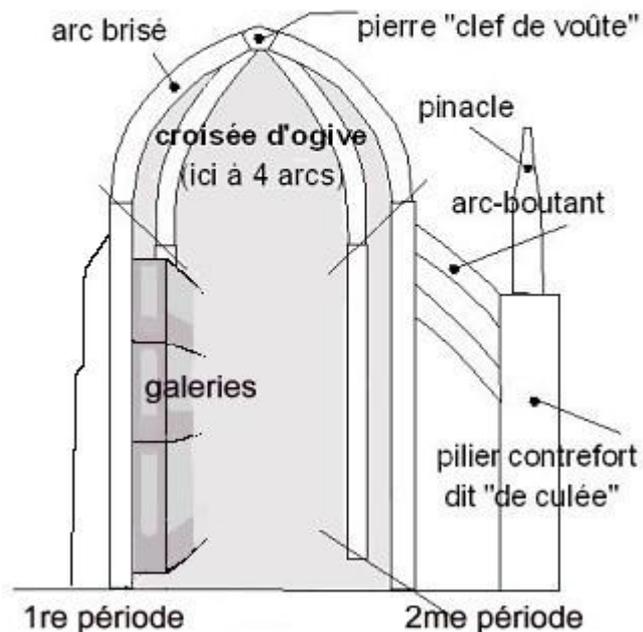
# EGLISE GOTHIQUE

Fleche



## Architecture gothique

ici, 4 piliers portent 4 arcs brisés qui se raccordent au sommet.





Chapiteaux du XIIème siècle

Seuls les chapiteaux tournés vers la croisée des transepts sont peints.





**Cette pierre tombale est celle de Jean de Montmorency**, comme l'indique l'inscription en son pourtour, et provient de l'ancien prieuré de Conflans. À partir du début du XI<sup>e</sup> siècle, la châellenie de Conflans dépend des Montmorency, l'une des grandes familles du royaume, ce qui explique l'importance de cette pierre tombale.

Date : 1325



Le texte de cette dalle, en partie effacé, permet de savoir que c'est celle de Guillaume « en son vivant recepueur de l'acquict de Coflans ».

Pendant longtemps, l'intérêt principal des seigneurs de Conflans pour cette commune est en effet la perception du droit de travers.

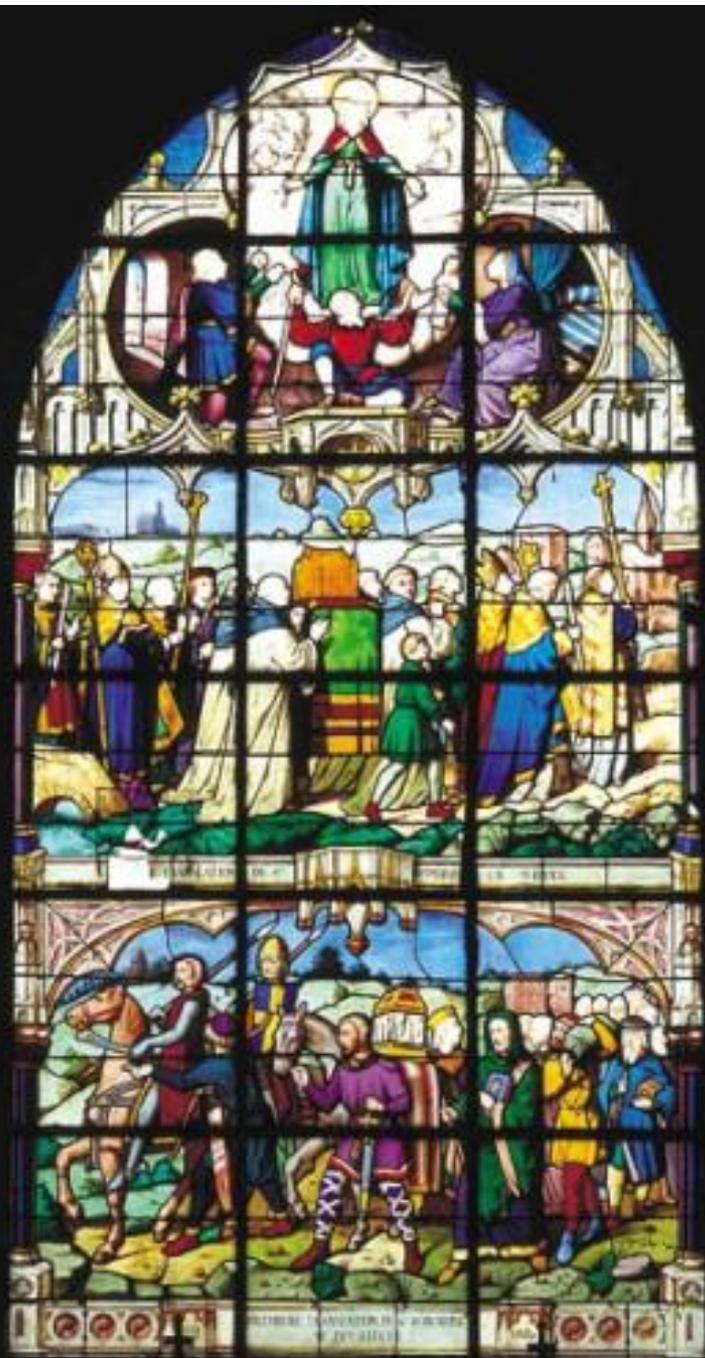
Il s'agit d'un péage, prélevé en espèce ou en nature, sur les marchandises et même les sacs et tonneaux vides transportés par les bateaux qui naviguent sur la Seine et qui passent devant Conflans.

Date : 1542



La châsse de sainte Honorine contient un tibia, visible, et des esquilles d'ossements dans un sac. Tous ces restes sont noircis comme s'ils avaient été brûlés.

Un parchemin du début du XI<sup>e</sup> siècle identifiant les reliques y est également conservé.



Maître verrier : Ména, 1860.

Dans la partie supérieure du vitrail, sainte Honorine est représentée tenant la palme du martyr, avec à ses pieds des pèlerins reconnaissants de leur délivrance.

Au centre sont évoquées l'arrivée à Conflans des moines venus de l'abbaye bénédictine du Bec-Hellouin (1080) et la translation des reliques dans l'église du prieuré nouvellement construite (1086). La procession est menée par Anselme, abbé du Bec, et par Geoffroi, évêque de Paris.

Au niveau inférieur de la verrière, un groupe de réfugiés fuyant les invasions normandes de 876 se présente devant le castrum de Conflans avec les reliques placées sur le dos d'un cheval.

## 2 De l'église romane à l'église gothique.

Jusqu'au milieu du XIIe siècle, les églises sont de style roman.

A partir de la seconde moitié du XIIe siècle, on édifie des églises gothiques.

L'apparence des églises se modifie : les croisées d'ogives soutiennent les voûtes et en répartissent le poids sur les piliers et non plus les murs.

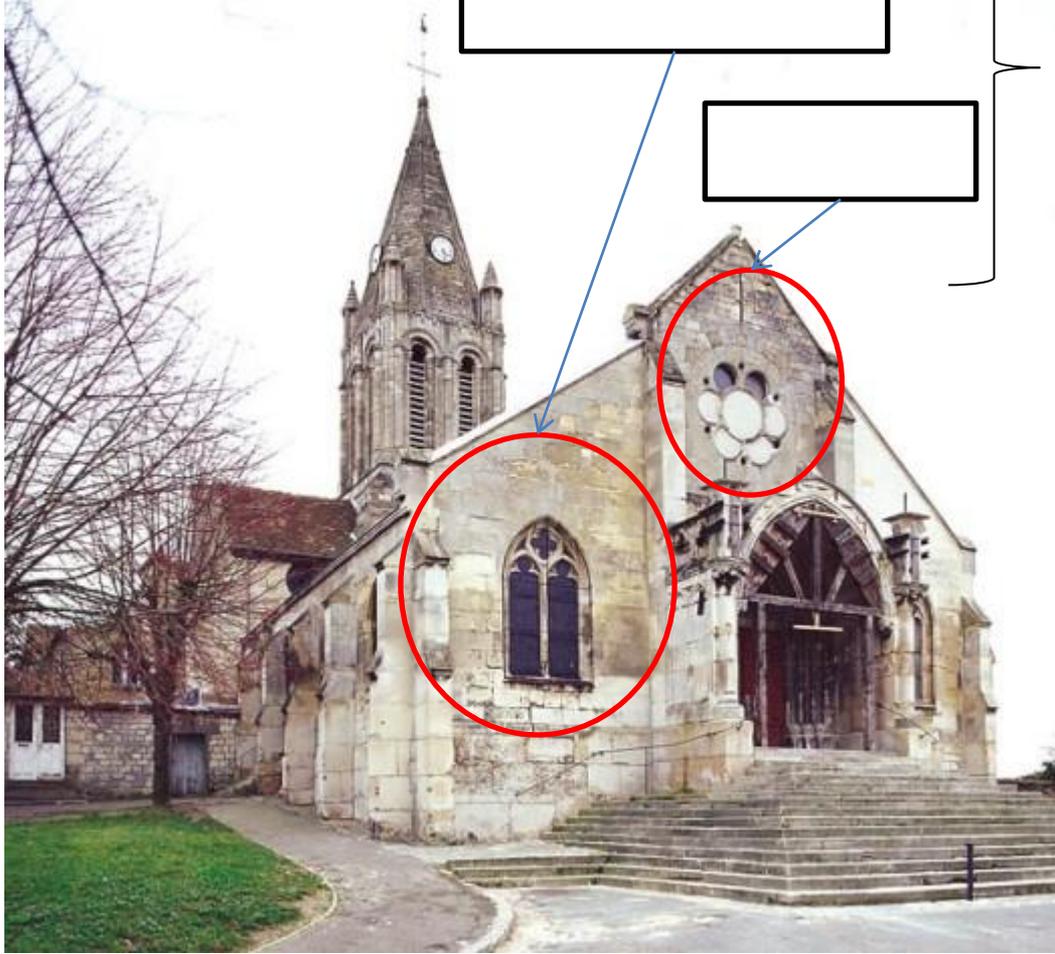
Les piliers sont consolidés à l'extérieur par des arcs-boutants. Les murs ne supportant plus la voûte, vitreaux et rosaces peuvent laisser pénétrer la lumière dans l'édifice.

Suivent les documents pour élèves

Quel est cet édifice ?



Où est-il situé ?

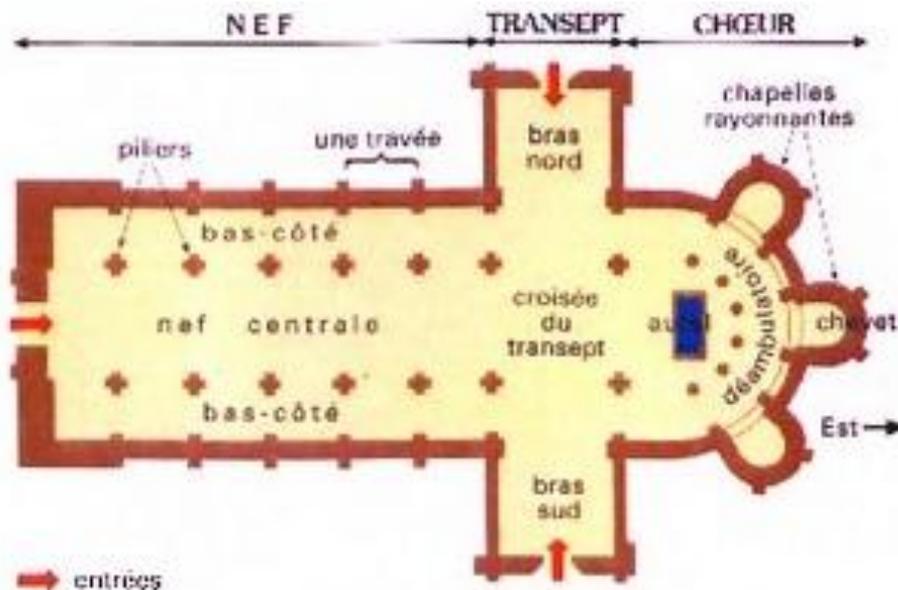
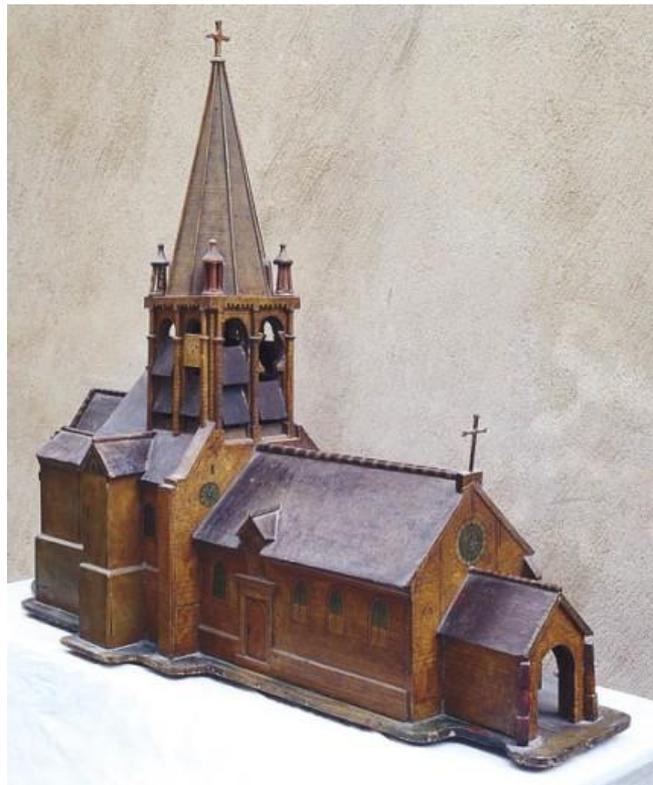


[Empty rectangular box]

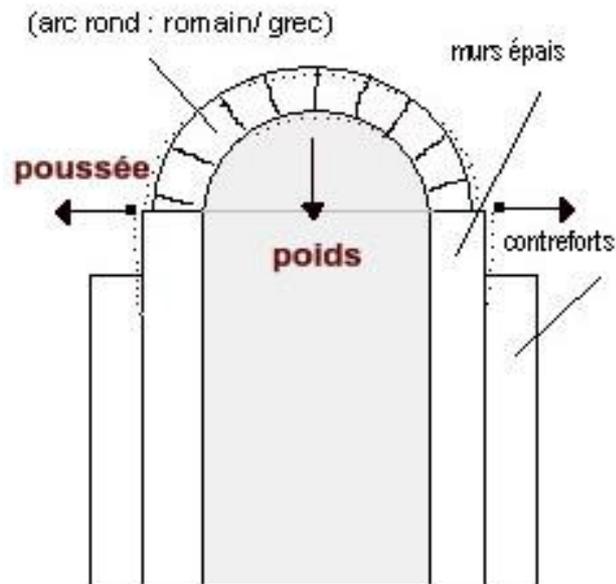
[Empty rectangular box]

[Empty rectangular box]

[Empty square box]



## Architecture romane

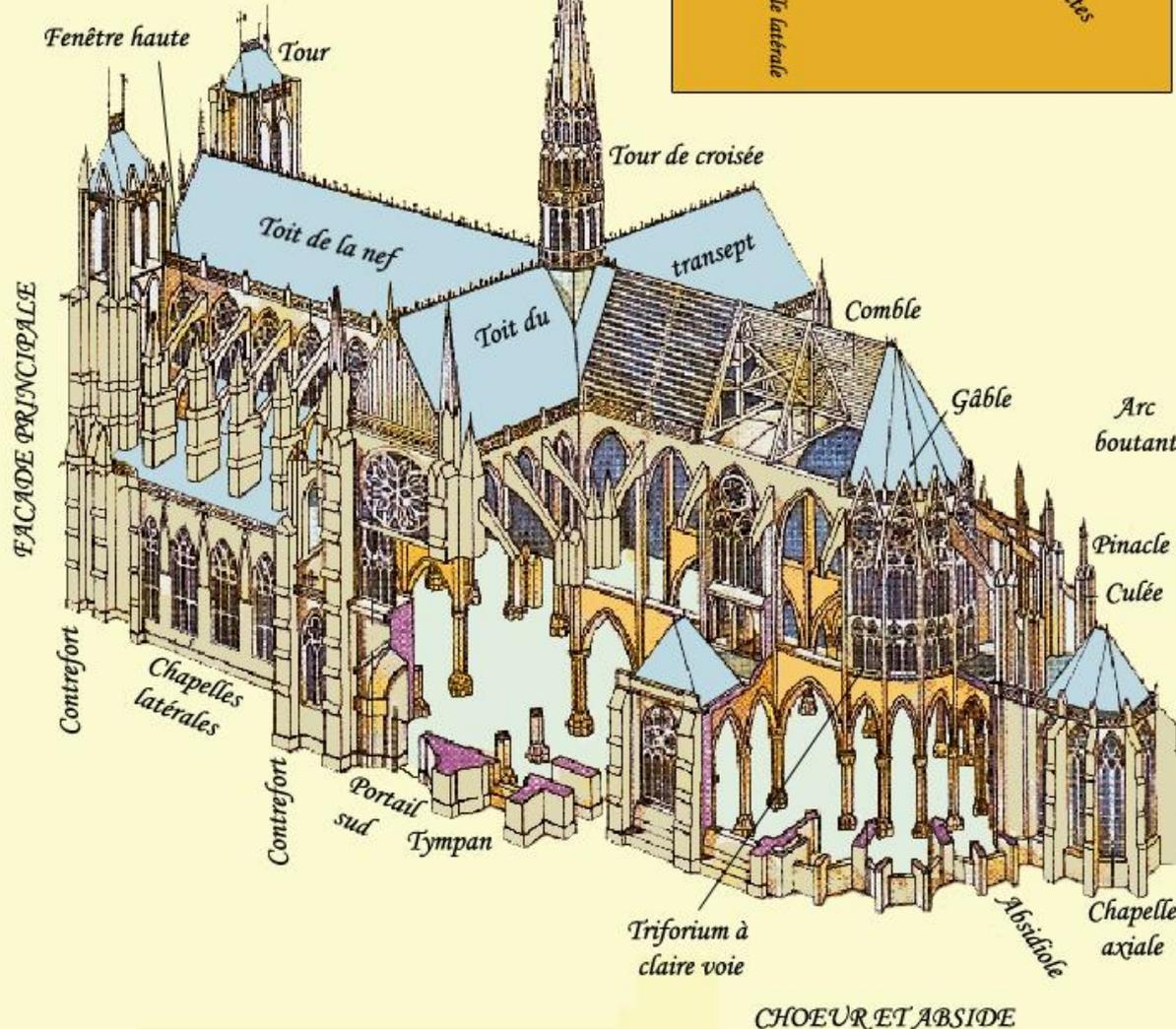
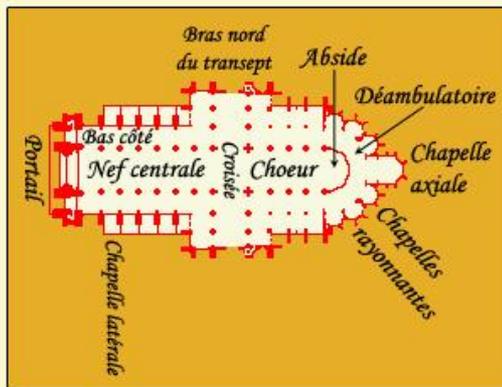


Maquette de l'église Saint-Maclou, 1865

Adresse : [Presbytère Saint-Maclou \(porte\), 8, place de l'Eglise, Conflans-Sainte-Honorine, France](#)

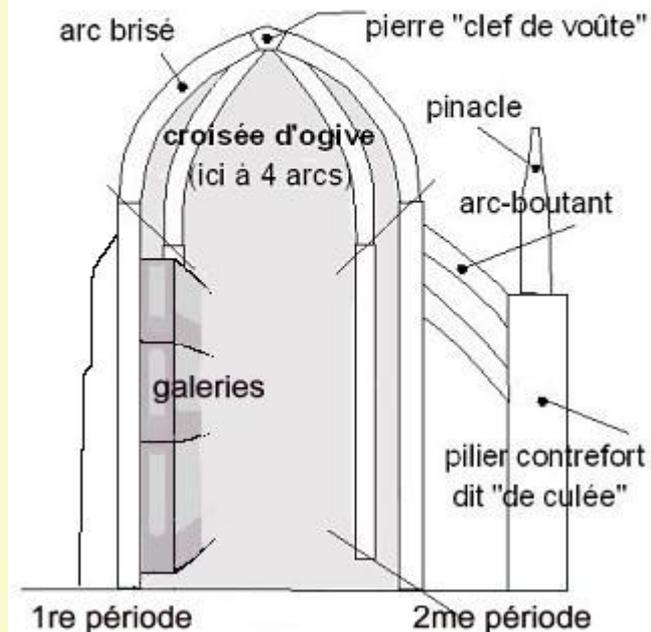
# EGLISE GOTHIQUE

Fleche



## Architecture gothique

ici, 4 piliers portent 4 arcs brisés qui se raccordent au sommet.



L2 : Bernard de Clairvaux, un  
homme d'Eglise, un homme engagé.

Pb : Comment l'Eglise exprime-t-elle  
sa volonté de gouverner les  
consciences ?

# 1 Son arrivée à Cîteaux.

La famille de Bernard de Clairvaux appartient au monde de la chevalerie. Il est né vers 1090, 3<sup>ème</sup> enfant dans une famille de 7.

Renonçant à des études plus poussées, il entre en 1112 au monastère de Cîteaux, près de Dijon, fondé en 1098. Il a persuadé trente de ses parents et amis à se faire moines avec lui.

[http://www.dailymotion.com/video/xie9ss\\_abbaye-de-citeaux-documentaire-en-3-d\\_tv](http://www.dailymotion.com/video/xie9ss_abbaye-de-citeaux-documentaire-en-3-d_tv)

La vie est rude et austère à Cîteaux, et Bernard s'y donne généreusement aux veilles, aux travaux, aux mortifications, mais aussi à la méditation de l'Écriture, à l'étude des Pères de l'Église et de la règle de saint Benoît.

## 2 La vie au monastère.

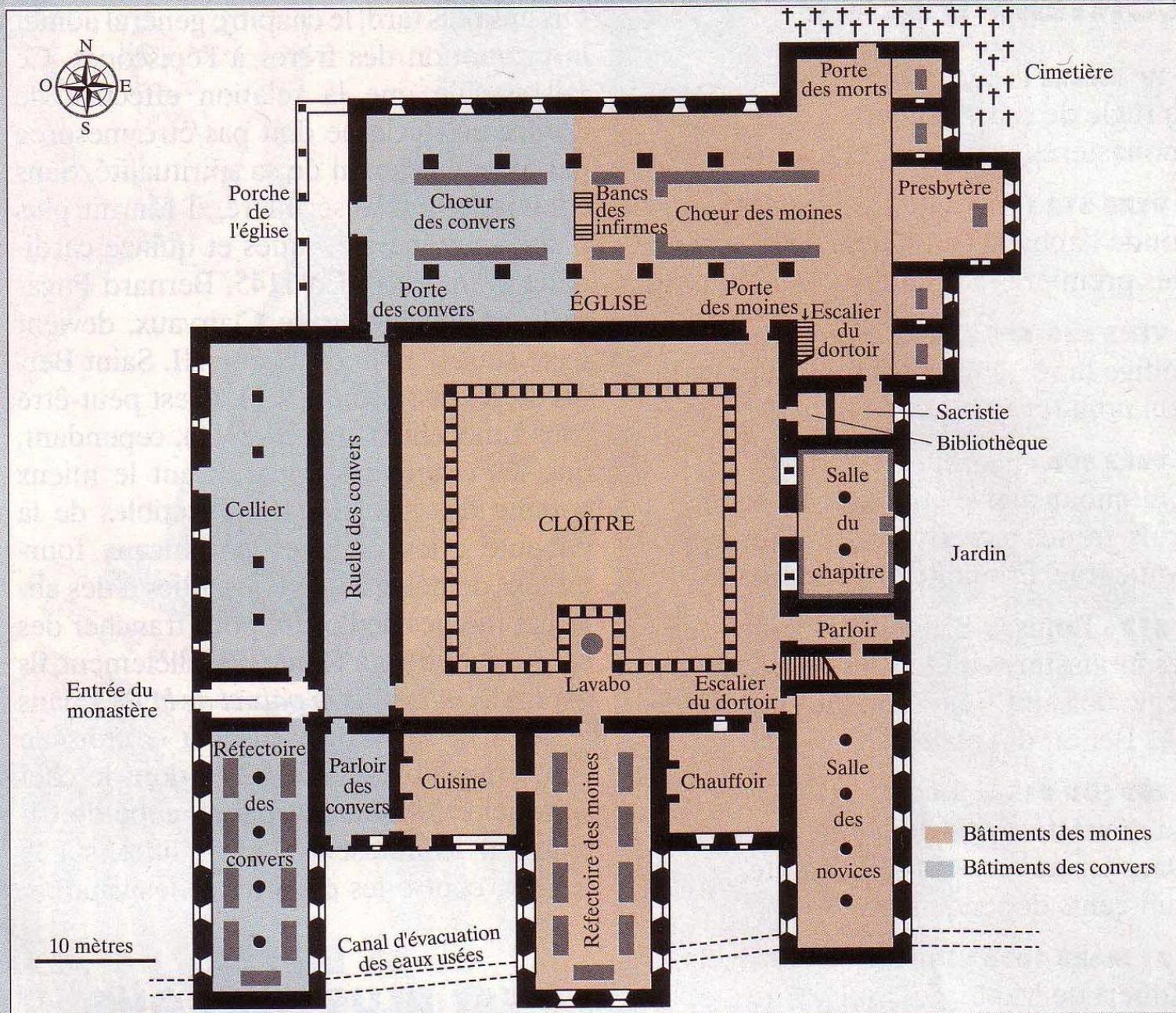
Une des principales activités : le scriptorium.



Un des principaux lieux : la bibliothèque.

Quels sont les autres parties du bâtiment ?

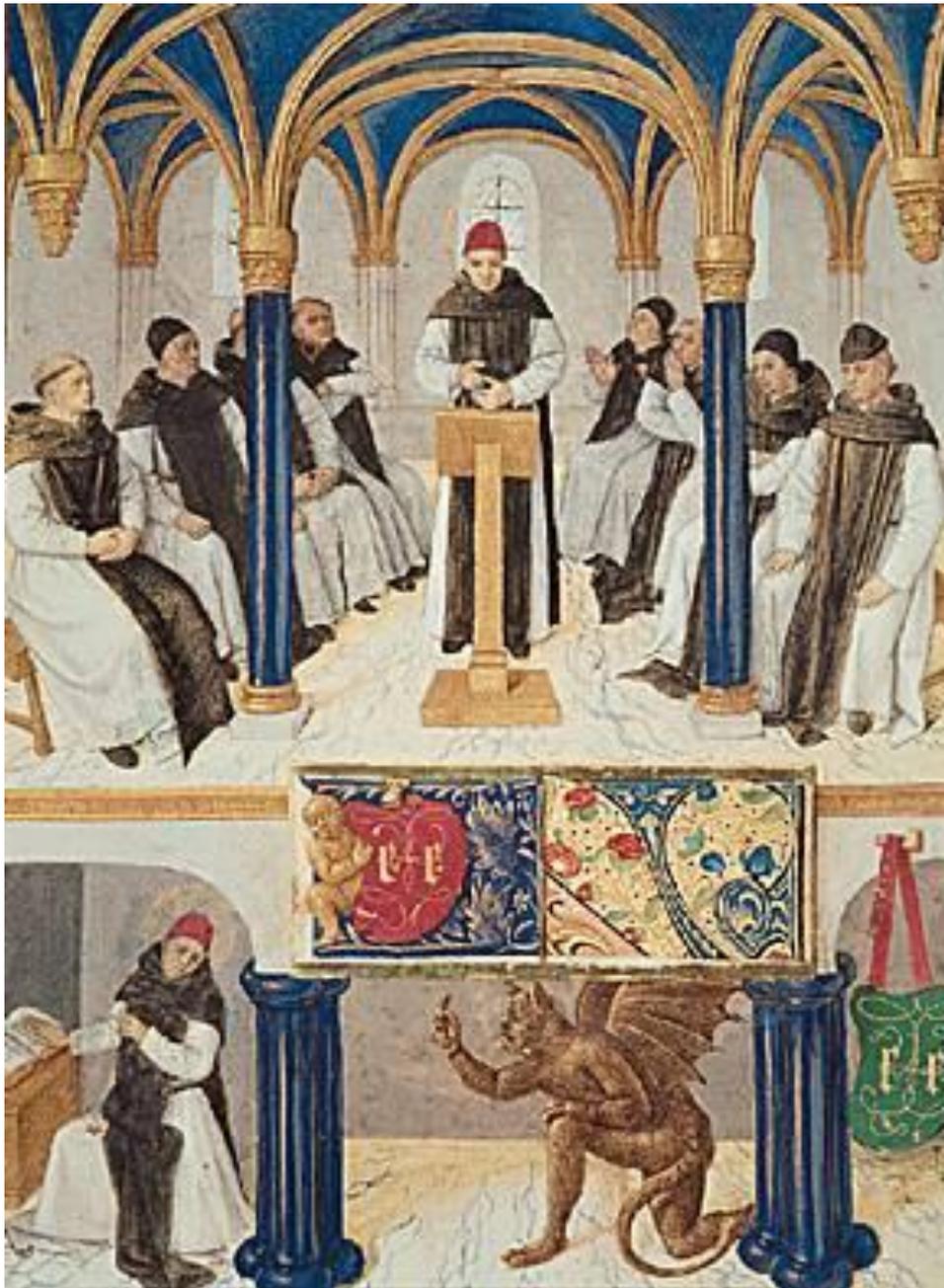
# PLAN TYPE D'UN MONASTÈRE CISTERCIEN





## 3 Abbé à Clairvaux.

En 1115, il est mis à la tête d'un groupe de douze moines et va fonder l'abbaye de Clairvaux, en Champagne.



### **Saint Bernard**

Saint Bernard enseignant. Miniature extraite du livre d'heures d'Étienne Chevalier, enluminé par Jean Fouquet. (Musée Condé, Chantilly.)

**Ph. H. Josse © Archives Larbor**

## 3 Abbé à Clairvaux.

En 1115, il est mis à la tête d'un groupe de douze moines et va fonder l'abbaye de Clairvaux, en Champagne.

L'abbé, selon la règle de saint Benoît, est maître spirituel et responsable de l'enseignement doctrinal de sa communauté.

**Le Pape,  
élu par les  
cardinaux**

Clergé régulier, il vit  
selon une règle

Abbé dirige  
l'abbaye

Moines

Clergé séculier, il vit  
parmi la population

Evêque dirige  
l'évêché

Curés  
dirigent une  
paroisse.

## 4 Un rayonnement dans toute l'Europe.

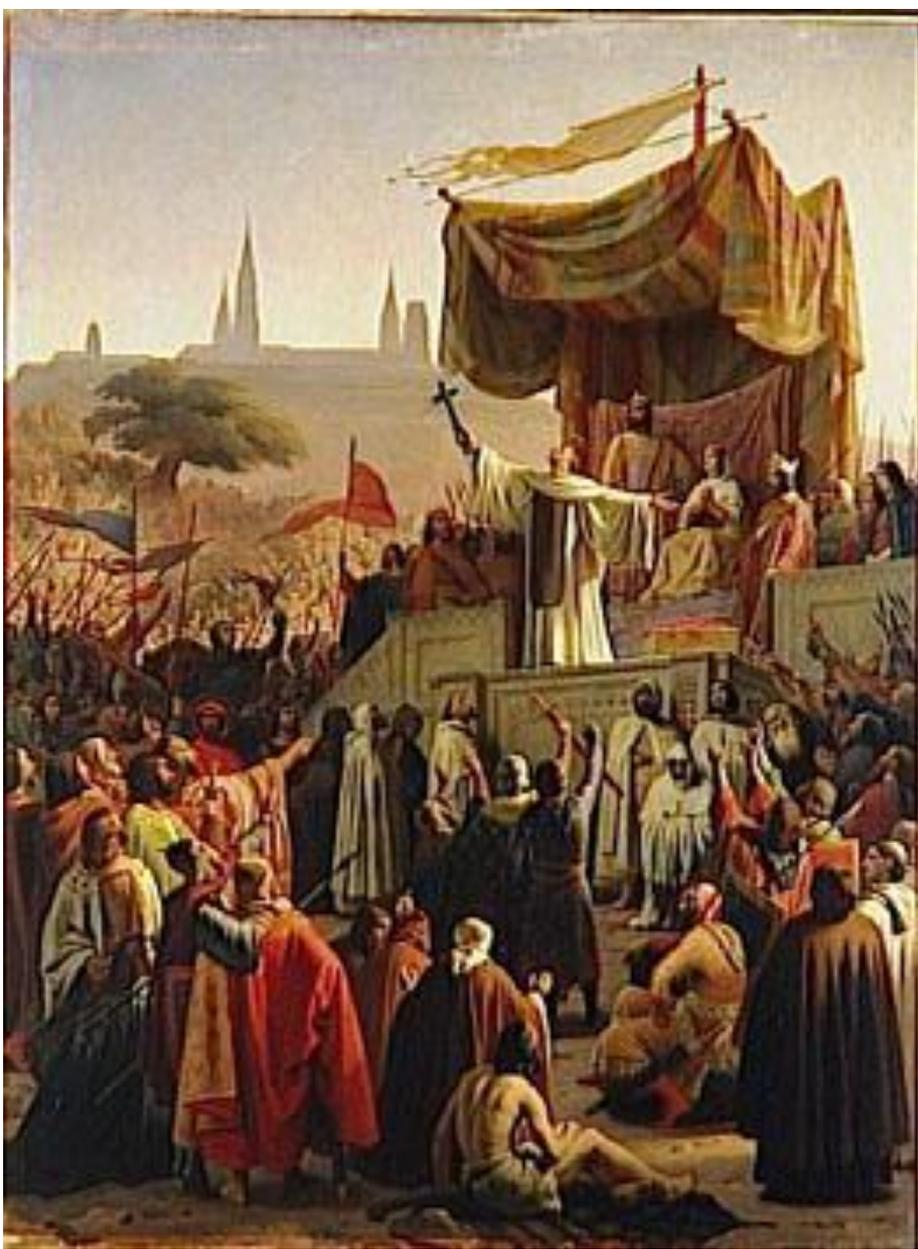
En son temps, saint Bernard fait autorité dans toute la chrétienté. Le prestige de sa sainteté en est sans doute le facteur principal, mais aussi son talent d'orateur et surtout son art de persuasion.



### **Concile de Clermont**

Urbain II (pape de 1088 à 1099) prêche la croisade au concile de Clermont, en présence de Philippe Ier, roi de France. Miniature (XVe siècle) de Jean Fouquet, extraite des *Grandes Chroniques de France*. (Bibliothèque nationale de France, Paris.)

**Ph. Coll. Archives Larbor**



**Émile Signol (1804–1892)**

Saint-Bernard prêchant la 2e croisade, à Vézelay, en 1146

Il se lance dans la prédication de la deuxième croisade. Dans ce dernier cas, il a conscience d'accomplir un ordre du pape et, quand il voit les foules répondre à son appel, il lui écrit que sa mission est accomplie.

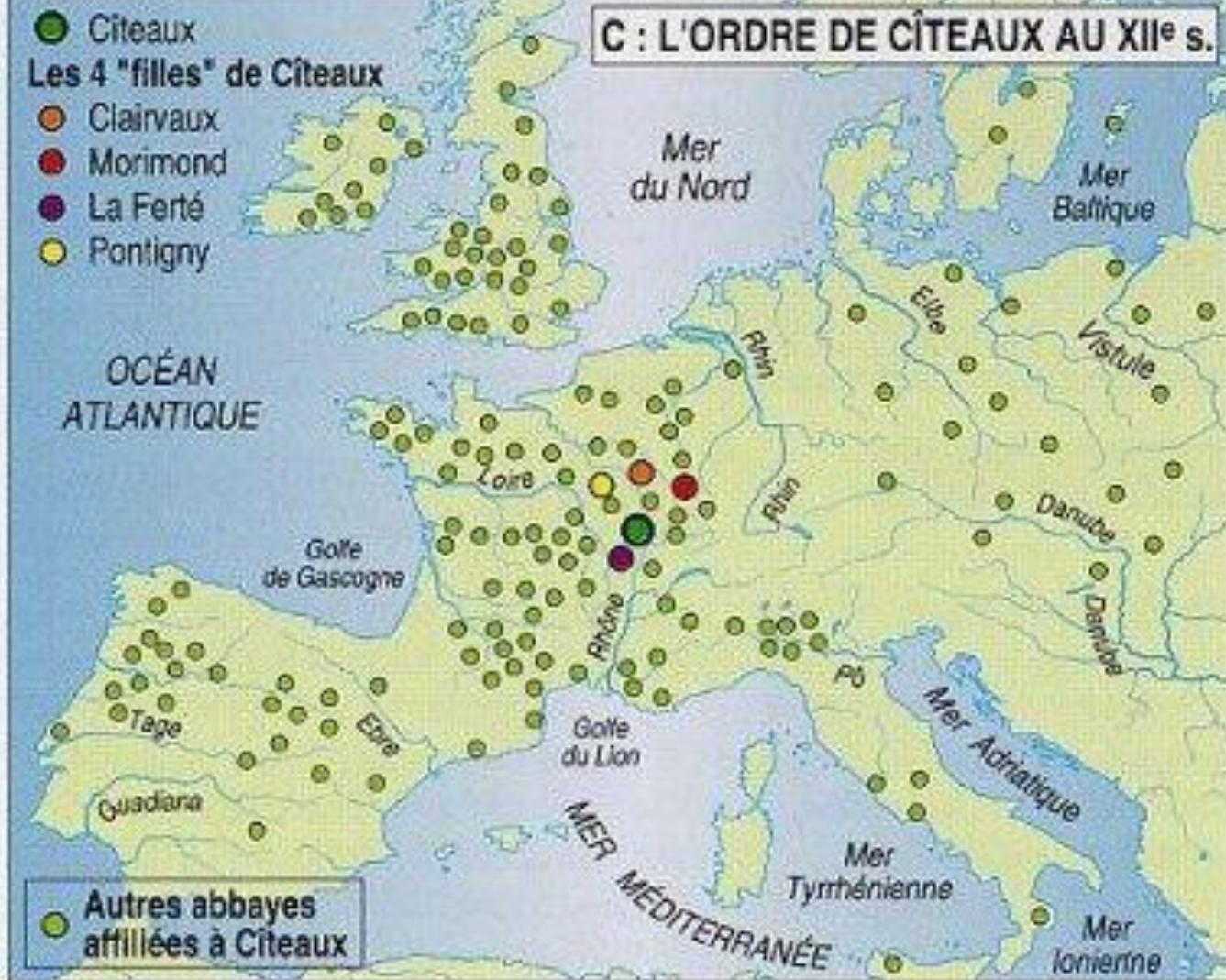
Par deux fois on lui fait savoir qu'il s'occupe trop de politique, par deux fois il déclare qu'il ne veut plus sortir de son cloître, mais il est aussitôt appelé par le pape, la curie ou les évêques.

Il répond à ceux qui font appel à lui comme avocat des grandes causes.

Son rôle est le plus souvent pacificateur dans les conflits politiques.

C'est vraiment toute l'Europe qu'il domine de sa personnalité quand un de ses moines, élu archevêque d'York, reçoit en sa présence, à Trèves, le pallium des mains d'un autre de ses moines, le pape Eugène III.

## C : L'ORDRE DE CÎTEAUX AU XII<sup>e</sup> s.



« Ordre » de Cîteaux : fondé en 1098 par Robert de Molesmes, l'ordre des Cisterciens se développe avec l'arrivée de saint Bernard. En 1115, celui-ci fonde et devient l'abbé de l'abbaye de Clairvaux, une des « filles » de Cîteaux

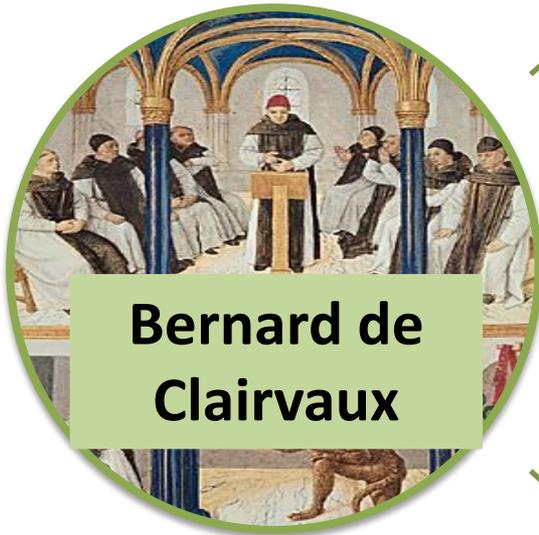
Saint Bernard jouit d'une personnalité attirante, fascinante même. Il attire à Clairvaux une multitude de moines, qu'il recrute dans toutes les classes de la société : clercs, chevaliers, étudiants et manants.

Plus prodigieux encore est l'expansion de la filiation de Clairvaux sous son abbatiat.

En trente-cinq ans, il fonde 69 abbayes, qui essaient à leur tour, de sorte que, sur les 345 monastères cisterciens existant à la mort de saint Bernard, 167 relèvent de Clairvaux, répartis en douze pays.

Plusieurs de ses moines accédèrent à des charges importantes dans l'Église : un pape, cinq cardinaux, onze évêques.

Une dizaine ont laissé un nom dans l'histoire littéraire.



Un moine

- Il suit la règle de Saint Benoît.

Un abbé

- Il dirige une abbaye cistercienne

Un homme encre dans la société

- Il prêche la 2ème croisade
- Ses pensées sont diffusées dans toute l'Europe